

ÎLES CRÉATIVES VILLES RÉINVENTÉES...

Trois ans de coopérations urbaines entre Nantes et Recife

2022 > 2025

Sommaire

P.2 DEUX VOIX, UN PROJET DE COOPÉRATION

P.4 LA FABRIQUE D'UN PARTENARIAT

P.6 TROIS ANS DE COOPÉRATION SUR LE TERRAIN

FAIRE ÉMERGER, FAIRE ENSEMBLE

P.7 INSPIRATIONS CROISÉES

Soutenir les femmes, ici et ailleurs

Imaginer de nouveaux récits urbains avec l'IA

La créativité en moteur de transformation sociale

P.8 EXPÉRIMENTATIONS

Recife : le parcours V.U.C.O, réinvestir le centre-ville

Nantes : une signalétique active pour repenser les usages

En partenariat
avec



Îles créatives, villes réinventées

Ce document explore trois années de coopérations urbaines entre les villes de Nantes et Recife (Brésil) : le croisement de deux contextes, de deux visions, et d'initiatives concrètes pour penser ensemble des villes plus inclusives, sensibles et créatives. Ce projet a été co-financé par l'Agence française de développement (AFD).



Délégation nantaise à Recife (2024).



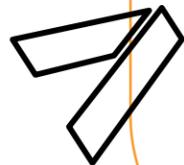
Anthony Berthelot

Membre du Bureau métropolitain chargé de la coopération décentralisée Nantes Métropole

« Une coopération durable est installée depuis longtemps entre Nantes et Recife mais c'est en 2022 que nous avons choisi de lui donner une nouvelle structuration autour de la fabrique urbaine. Le soutien du programme FICOL nous a permis d'ancrer ce partenariat dans une dynamique de terrain : partage d'expériences, mobilités croisées, projets articulés autour de nos enjeux communs.

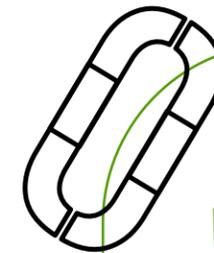
La Samoa, notre opérateur public de la fabrique urbaine, a joué un rôle central aux côtés des équipes brésiliennes. Ensemble, nous avons travaillé sur des thématiques fortes : droits des femmes, espace public, ville inclusive, design urbain... L'idée n'était pas d'imposer des modèles, mais de confronter nos pratiques pour en faire émerger de nouvelles.

Cette coopération est à la fois un levier d'action locale et une ouverture vers d'autres façons de penser la ville. Aujourd'hui, elle continue à se déployer : une nouvelle convention a été signée entre la Samoa et ARIES, les coopérations universitaires s'intensifient, et une nouvelle signature avec l'AFD est en préparation. Autant d'initiatives qui confirment que cette dynamique va bien au-delà d'un programme. »



« Dans une dynamique de terrain »

« Pour des villes plus justes et inclusives »



Isabella de Roldão

Vice-maire de Recife

« Dans une ville comme Recife, marquée par les inégalités mais riche de vitalité, chaque politique publique est aussi un acte en faveur de la justice sociale. La coopération engagée avec Nantes a renforcé cet engagement : en croisant nos expériences, nous mettons en lumière des enjeux partagés, mais aussi des solutions nouvelles.

Cette collaboration, fondée sur trois piliers – égalité de genre, durabilité, culture –, a été un véritable espace de dialogue et d'action. Elle a donné lieu à des échanges approfondis sur les dispositifs d'accueil des femmes victimes de violences ou encore les ateliers sur la réappropriation de l'espace public. Ces expériences viennent nourrir nos politiques locales.

Grâce au projet FICOL, nous avons pu conduire des transformations réelles dans deux contextes très différents et nous comptons encore aller plus loin, avec plus de clarté, de force et de vision. C'est la preuve que cette coopération produit des résultats et qu'elle doit continuer à grandir. »



La fabrique d'un partenariat

Depuis plus de vingt ans, Nantes et Recife construisent une relation de coopération nourrie par des valeurs et des enjeux partagés. En 2022, une nouvelle étape a été franchie avec la mise en œuvre d'un programme structuré soutenu par le dispositif FICOL (Facilité de financement des collectivités territoriales françaises). Ce dernier leur permet d'agir ensemble autour des grands enjeux de transformation urbaine.

Des expertises croisées au service de la ville

Mis en œuvre sur trois ans, le projet FICOL a permis à Nantes et Recife de croiser leurs expertises à travers un programme d'échange de bonnes pratiques, articulé autour de deux axes prioritaires :

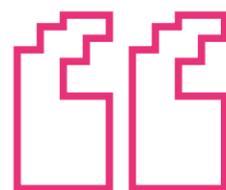
- la transformation durable et inclusive du patrimoine urbain
- l'appui au développement de technologies dans le champ des services urbains, des usages et de l'économie créative

Concrètement, des projets pilotes ont vu le jour sur l'île de Nantes et dans le centre de Recife, mobilisant urbanistes, artistes, chercheur·euse·s, étudiant·e·s, technicien·ne·s et habitant·e·s. Ce travail commun a été coordonné par la Samoa, opérateur nantais de la fabrique urbaine, en lien avec la Ville de Recife et Nantes Métropole, ainsi que ARIES, acteur public de Recife, et plusieurs partenaires universitaires, culturels et associatifs des deux territoires.

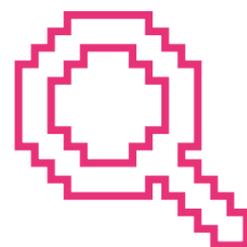
“ Transformer la ville, c'est transformer notre manière d'agir. ”

Anthony Berthelot

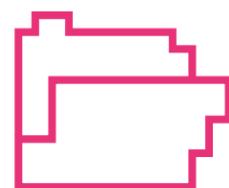
Une coopération de longue date



Le dialogue entre Nantes et Recife débute en 2003 avec un premier accord centré sur la culture. Les premières actions visent notamment à favoriser l'accès à la lecture dans les quartiers populaires.

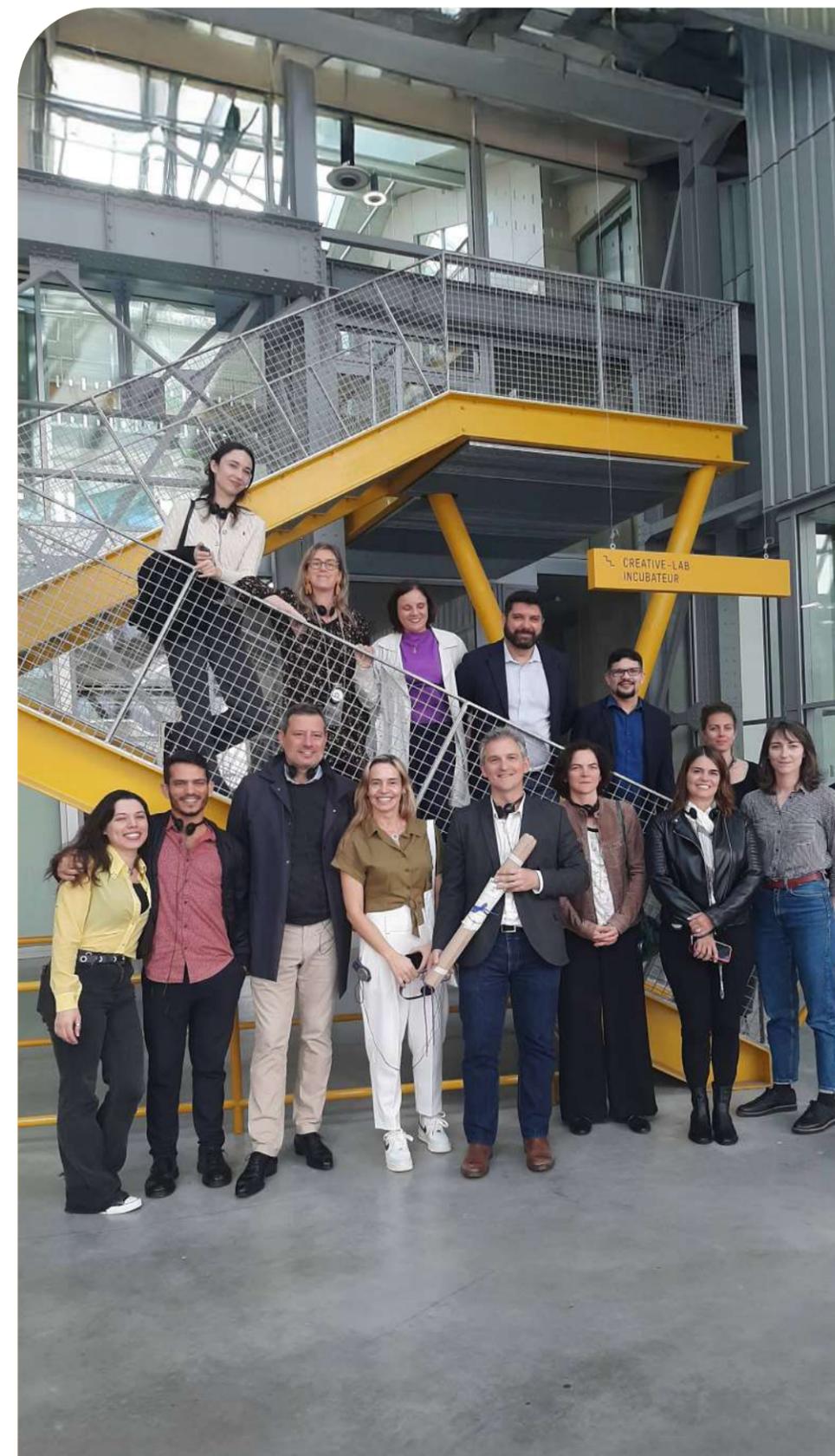


En 2011, un nouvel accord-cadre élargit les domaines de coopération à l'éducation, à la participation citoyenne ou encore au développement durable, tout en précisant certains sujets privilégiés en matière de coopération culturelle (lecture publique, arts contemporains et créatifs, mémoire de la traite négrière...).



À partir de 2015, les échanges s'intensifient en s'ouvrant pleinement aux dimensions urbaines, aux technologies innovantes et à l'économie créative. Ils aboutissent au dépôt d'un projet conjoint en 2019 auprès de l'Agence française de développement (AFD), dans le cadre du dispositif FICOL.

En 2022 débute une nouvelle dynamique avec de fortes ambitions, soutenue par le dispositif Ficol.



Délégation de Recife à Nantes.

Trois ans de coopération sur le terrain

**Avril
2022**

➤ 1^{ère} mission technique à Nantes
➤ Lancement opérationnel du projet et participation à la 1^{ère} édition de Chtiing !

**Nov.
2022**

➤ 2^{ème} mission à Recife
➤ 1^{er} workshop sur l'expérimentation urbaine

**Mai
2023**

➤ 2^{ème} workshop sur l'expérimentation urbaine à Nantes dans le cadre de Chtiing !

Nouvelle édition de Chtiing ! à Nantes, mise à l'honneur de Recife

**Avril
2024**

Signature d'un nouvel accord-cadre de coopération Nantes Métropole/Ville de Recife
Forum international « Recife : ville non-sexiste Dialogues mondiaux pour une ville plus égalitaire »
Workshop étudiant UNICAP/ENSA/EDNA « villes vivantes de jour comme de nuit »

**Nov.
2023**



**Nov.
2024**

➤ Lancement de l'expérimentation urbaine VUCO à Recife
➤ Dernière mission technique du programme

**Mai
2025**

➤ Clôture FICOL 1 « Innovation urbaine et nouvelles centralités »



EN QUELQUES CHIFFRES

6 missions d'échanges techniques 4 conventions de partenariats signées 25 étudiant·e·s impliqués
2 expérimentations urbaines 5 workshops 19 partenaires 445 citoyen·ne·s interviewés

Faire émerger, faire ensemble

La coopération entre Nantes et Recife ne se limite pas seulement à des échanges institutionnels : elle s'incarne avant tout dans des actions concrètes, ancrées dans les territoires. Qu'il s'agisse d'inspirations croisées, d'expérimentations partagées ou d'initiatives locales nourries par le partenariat, ces projets montrent comment deux villes aux contextes différents peuvent co-construire des réponses aux grands défis urbains.

INSPIRATION

Soutenir les femmes, ici et ailleurs

À Recife, le Centre Clarice Lispector, inauguré en 2002, est reconnu comme **un modèle d'intervention dans la lutte contre les violences faites aux femmes au Brésil**. Situé dans un quartier populaire, il propose un accompagnement pluridisciplinaire : soutien juridique, social et psychologique, orientation vers les services de santé, hébergement d'urgence et appui à l'insertion. **Le centre est ancré dans une politique municipale volontariste, et travaille en articulation avec d'autres structures locales**, notamment les centres COMPAZ.

À Nantes, le centre Citad'Elles, dispositif unique en France ouvert en 2019, repose sur **une approche similaire : créer un guichet unique, accessible 7j/7 et 24 h/24, réunissant toutes les ressources nécessaires pour accompagner les femmes dans leurs parcours de reconstruction**. Depuis son ouverture, près de 5 500 femmes y ont été accompagnées. Chaque mois, 450 femmes franchissent ses portes, dans un espace pensé pour garantir confidentialité, sécurité et reconstruction.

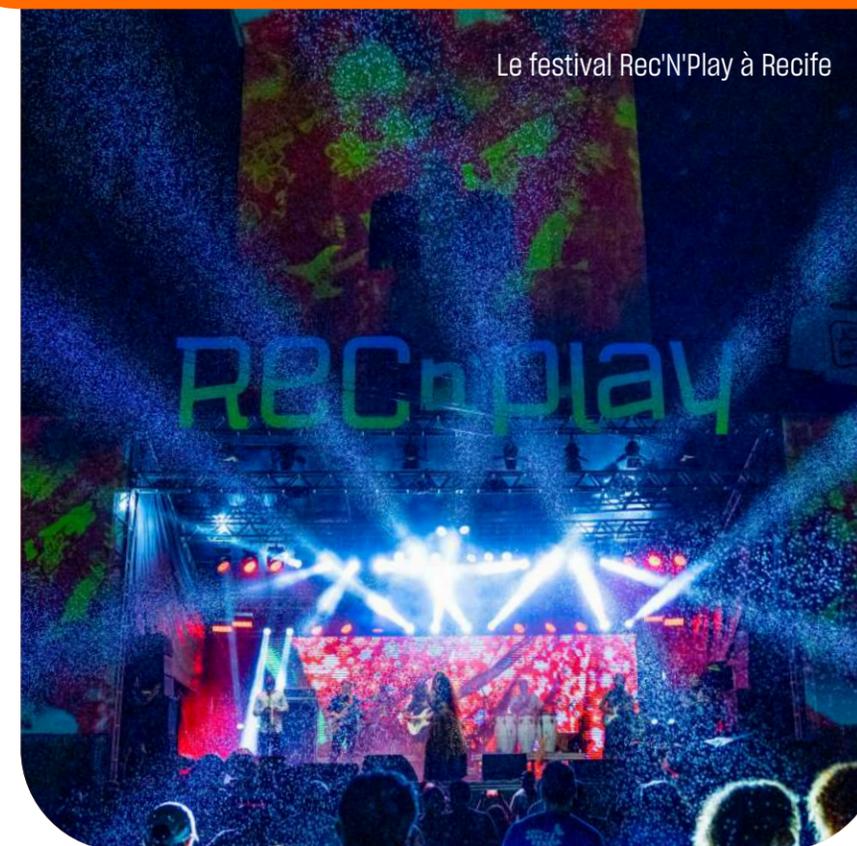
En croisant leurs expériences dans le cadre du programme FICOL, **les deux structures ont pu partager leurs méthodes, leurs contraintes, et leurs leviers d'action**. La Ville de Nantes a notamment pu bénéficier du retour d'expérience d'un dispositif de Recife, implanté depuis plus de vingt ans. Ce dialogue illustre la manière dont la coopération internationale peut venir renforcer des réponses locales face à des enjeux universels, comme les violences faites aux femmes.

INSPIRATION

Imaginer de nouveaux récits urbains avec l'IA

Comment intégrer les ressentis des usagers dans la planification de projets urbains ? Quelle place accorder aux émotions et à l'imaginaire dans la fabrique de la ville ? C'est autour de ces questions qu'un cycle de trois ateliers a réuni en 2023 et 2024 à Recife, puis Nantes, des enseignant·e-s, des professionnel·le-s et des étudiant·e-s en architecture, urbanisme, design et technologies.

Ces ateliers ont permis d'explorer le potentiel de l'intelligence artificielle afin d'enrichir la planification urbaine participative, à partir de récits d'usagers, de cartographies émotionnelles et de productions visuelles. Les participants ont croisé leurs méthodes, confronté leurs outils, et expérimenté des dispositifs de médiation urbaine au service du dialogue citoyen. Une démarche originale de co-création territoriale, qui s'inscrit dans la continuité des actions déjà menées sur la signalétique active et les parcours artistiques dans l'espace public (cf. p08).



Le festival Rec'n'Play à Recife

INSPIRATION

La créativité en moteur de transformation sociale

Rec'n'Play à Recife, Chtiing! à Nantes : ces deux festivals emblématiques témoignent d'un même engagement pour la créativité comme levier de transformation sociale et urbaine. D'un côté, le « Carnaval de la connaissance », le plus grand événement gratuit d'innovation, de technologie et de culture du Brésil ; de l'autre, un festival pluridisciplinaire où se croisent artistes, designers, chercheur·euse-s et citoyen·ne-s dans un esprit d'expérimentation.

Depuis 2022, **les liens se resserrent entre les deux manifestations. Interventions croisées d'élus·e-s et d'expert·e-s, présence de la Samoa à Recife, accueil de délégations brésiliennes à Nantes** : les coopérations se multiplient. En 2024, à l'occasion de ces deux festivals, un rapprochement s'est amorcé par exemple entre Nantes Université et l'UFPE (Université Fédérale du Pernambouc), avec l'identification de premières pistes de coopération sur l'intelligence artificielle et la ville inclusive.

LES PARTENAIRES

Pilotage : ARIES
Production : Casa Criatura
Communication & signalétique : Estúdio Bizú
Évaluation : OXY Social

EXPÉRIMENTATION

Recife : le parcours V.U.C.O, réinvestir le centre-ville

Dans le centre ancien de Recife, entre la place du Diário et le patio de São Pedro, l'expérimentation V.U.C.O. (« Vivre l'urbain en marchant et en occupant ») a proposé une série d'aménagements pour améliorer la lisibilité et l'usage de l'espace public. L'objectif : encourager les circulations douces, renforcer la présence des femmes et favoriser une fréquentation mixte et apaisée de ces lieux.

Inspirée par la ligne verte nantaise, une peinture graphique avec un motif géométrique basé sur les lettres du mot « VUCO » a été réalisée au sol sur 600 mètres de long. Elle guide les pas à travers une séquence d'espaces marqués par la diversité architecturale, des installations artistiques, des zones d'ombre et des assises.

Totems d'information, miroirs convexes pour sécuriser les angles morts, et interventions graphiques jalonnent l'itinéraire. Un local vacant a été transformé en lieu de médiation pour ancrer le projet dans la vie du quartier et favoriser l'échange avec les usager-ère-s.

Pensée en lien étroit avec les partenaires de Nantes, cette expérimentation s'inscrit dans une démarche de coopération et d'adaptation locale. Elle a ciblé une zone commerciale très fréquentée en journée, mais peu résidentielle et en proie à des dégradations, afin d'en révéler le potentiel en tant qu'espace de vie et de lien social.

Si l'impact sur le sentiment de sécurité nocturne reste limité, l'initiative a suscité un vif intérêt pour le mobilier, les zones d'ombrage et la dimension esthétique du parcours. Elle a permis de tester de nouvelles formes de concertation et d'appropriation transitoire, tout en réaffirmant le centre-ville comme un lieu de mixité sociale.

Faire de l'espace public un lieu de coexistence.

Isabella de Roldão



EXPÉRIMENTATION

Nantes : une signalétique active pour repenser les usages

Sur les berges nord de l'île de Nantes (entre les quais Mitterrand et Doumergue), axe à la fois touristique et résidentiel en pleine mutation, une expérimentation a testé de nouvelles façons de partager l'espace public. Pensée comme un laboratoire grandeur nature, elle interroge les mobilités douces, la sécurité perçue et le rôle du design actif dans l'évolution des comportements urbains.

L'expérimentation a mobilisé une combinaison de dispositifs artistiques et interactifs pour rendre la voirie plus lisible et engageante : peintures signalétiques au sol (dont certaines photoluminescentes), projections lumineuses en soirée et expositions en réalité augmentée accessibles via QR codes. L'objectif ? Favoriser un partage apaisé entre piétons, cyclistes et riverains, tout en rendant l'espace plus lisible, sûr et attractif.

Contrairement à l'expérimentation de Recife, qui cherchait à apaiser un parcours très fréquenté en journée mais déserté le soir, celle de Nantes s'est concentrée sur l'organisation et la pacification des usages existants, en particulier pour améliorer le confort et la sécurité perçue des piétons, notamment les femmes.

L'expérimentation a permis de sensibiliser largement aux enjeux de cohabitation dans l'espace public : 80 % des usagers disent avoir compris l'enjeu d'un meilleur partage de la voirie. Les marquages au sol et les projections lumineuses ont été bien repérés et globalement appréciés pour leur approche ludique et artistique.

Si certains dispositifs, comme la réalité augmentée, ont suscité un engagement plus limité, ils ouvrent des pistes intéressantes pour repenser l'expérience culturelle en ville. Plusieurs usagers ont exprimé le souhait de voir ces approches prolongées ou déployées dans d'autres lieux, notamment en lien avec des animations ou des espaces de pause.

LES PARTENAIRES

Pilotage : Samoa
Peintures au sol : Studio Katra
Éclairage créatif : SN Lumiloire
Musée en réalité virtuelle : Art Design Story
Évaluation : Sensipode

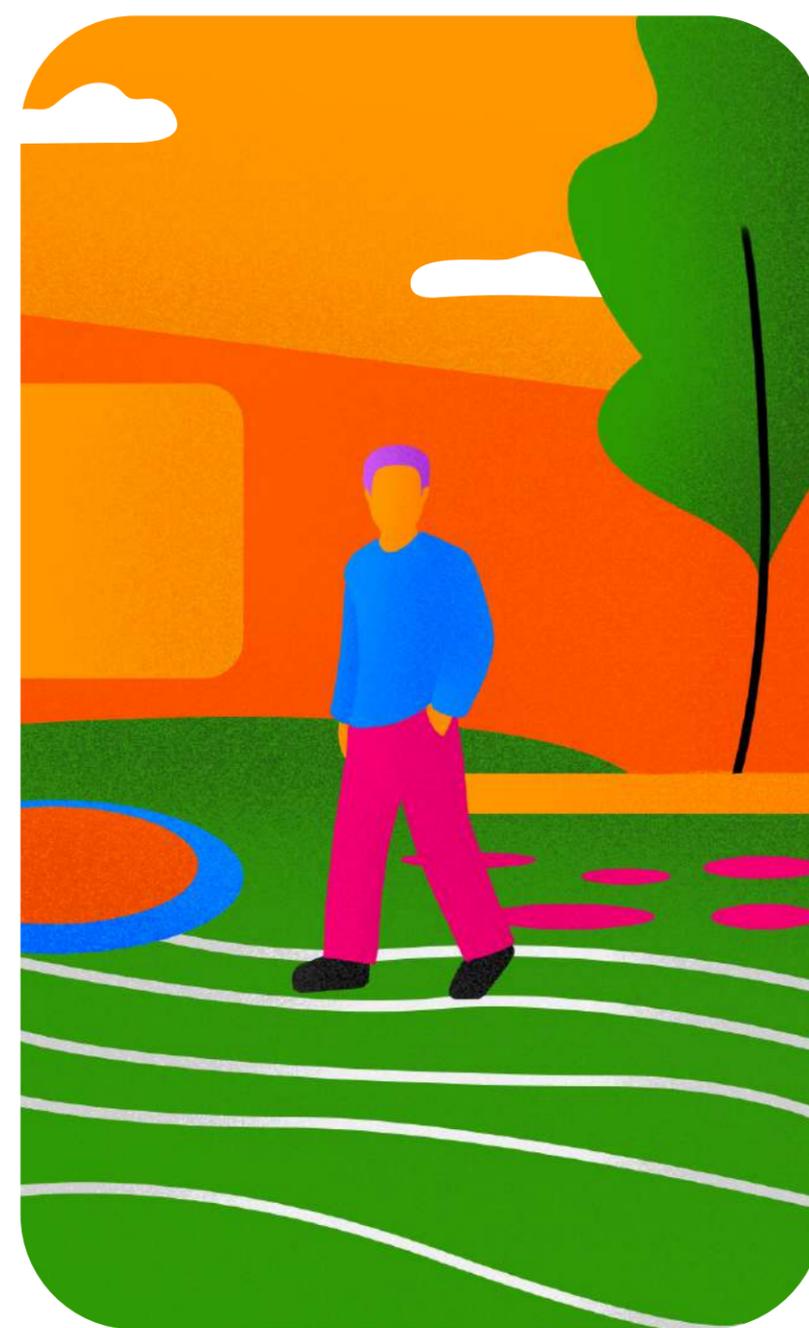


Merci à toutes celles et ceux qui ont rendu cette coopération possible : élu-es, technicien-nes, artistes, chercheur-es, étudiant-es, partenaires associatifs, opérateurs culturels et habitant-es engagés des deux territoires.

Ponctuée de temps forts et de délégations croisées à Recife comme à Nantes, elle a donné lieu à de nombreuses rencontres, visites de terrain, échanges professionnels et expérimentations partagées.

Ce programme a été porté par Nantes Métropole et la Ville de Recife, avec l'appui de la Samoa, d'ARIES, et de nombreux partenaires locaux, culturels et universitaires mobilisés tout au long du projet.

En partenariat avec



Pour consulter la vidéo de présentation du programme :



billy