

Les industries
créatives 
et 
culturelles
 nantaises
s'engagent 

Imaginer, agir, transformer

La feuille de route des ICC nantaises.

Mars 2025

Un écosystème en action pour un avenir plus durable

© Baptiste Roman



Johanna Rolland,
Maire de la ville
de Nantes et
Présidente de
Nantes Métropole,
présidente de la
Samoa



Secteur économique florissant, les industries culturelles et créatives (ICC) nantaises sont le reflet d'un territoire dans lequel culture, recherche, économie, formation et participation citoyenne se conjuguent pour bâtir un écosystème innovant, inclusif et engagé

face au défi écologique. Avec plus de 9000 entreprises, 13 000 emplois et 8 000 étudiants regroupés autour du Quartier de la création, le pôle nantais rayonne à l'échelle nationale et internationale.

Cette vitalité s'appuie sur des fondations solides : un projet urbain ambitieux qui soutient l'implantation et la concentration

des acteurs, un modèle valorisant la diversité des 12 filières des ICC ou encore des connexions stratégiques avec les clusters de la santé et de l'économie sociale et solidaire.

La démarche "Les ICC nantaises s'engagent", portée par plus de 40 acteurs du territoire, qu'ils soient publics ou privés, contribuera à faire du Quartier de la création un pôle d'industries culturelles et créatives exemplaire, engagé, moteur des transitions, favorisant l'interdisciplinarité, et capable d'inspirer des initiatives au-delà de nos frontières.

Avec cette initiative, c'est l'ensemble des industries culturelles et créatives nantaises qui réaffirment leur engagement envers de nouveaux modèles créatifs et innovants, dans une logique d'inclusion sociale et de bifurcation écologique.





©Jean-Dominique Billaud/Samoa

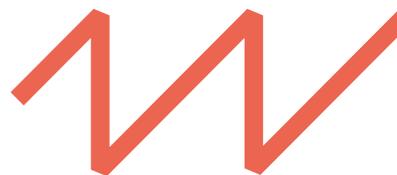
Une démarche collective et participative

La feuille de route des ICC nantaises est le fruit d'une démarche collective ayant mobilisé une quarantaine d'acteurs locaux. Pilotée par la Samoa, cette réflexion a été conduite à travers :

- ◆ **Des ateliers d'intelligence collective** réunissant acteurs publics, privés et associatifs.
- ◆ **Des sessions de design fiction** pour explorer des futurs possibles et nourrir les réflexions.
- ◆ **Des consultations publiques**, notamment lors du festival Chtiing!

L'ensemble de cette démarche est soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Pôles territoriaux d'industries culturelles et créatives » de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts.

Sommaire



Les ICC : un moteur économique de la métropole nantaise	4
Les ICC nantaises face aux défis des transitions	6
 Défi 1 – Sobriété Créer avec moins pour impacter davantage	8
 Défi 2 – Interdisciplinarité Croiser les disciplines pour innover ensemble	10
 Défi 3 – Nouveaux récits Réinventer notre regard sur demain	12
 Défi 4 – Inclusion Rendre les transitions accessibles à toutes et tous	13
Faire des ICC nantaises un pôle de référence en transitions d'ici 2030	14

Les ICC : un moteur économique de la métropole nantaise

Avec 12 filières* variées et 9 000 entreprises, les ICC nantaises représentent un pilier stratégique pour l'économie locale.

Les ICC nantaises regroupent plus de 13 000 emplois (hors filière numérique), dont 6 200 indépendants et affichent une croissance de 40 % depuis 2010. Selon l'AURAN**, **Nantes est aujourd'hui la métropole française la plus dynamique en matière de développement des ICC**, se positionnant au 7^e rang national en nombre d'emplois.

Parmi les filières dynamiques, le design, les arts visuels et le patrimoine se distinguent pour leur contribution à l'économie circulaire et à l'innovation. D'autres secteurs, comme le spectacle vivant, participent au rayonnement culturel de Nantes grâce à des événements emblématiques tels que la Folle Journée ou Scopitone.

Situé au cœur de l'île de Nantes, le Quartier de la création joue un rôle structurant en regroupant les acteurs des ICC dans un environnement propice à la créativité. Sa proximité avec d'autres clusters, comme ceux de la santé et de l'économie sociale et solidaire, renforce les synergies interdisciplinaires.

Ce modèle de collaboration fait des ICC nantaises **un laboratoire d'expérimentation unique en France**, précurseur de solutions innovantes pour relever les défis des transitions à venir.

* Communication, médias, patrimoine, mode & accessoires, métiers d'art, arts visuels, design, édition, spectacle vivant, architecture, audiovisuel et numérique.

** Agence d'Urbanisme de la Région Nantaise (étude réalisée en avril 2024).

Chiffres clés**

13 000

EMPLOIS

9 000

ENTREPRISES

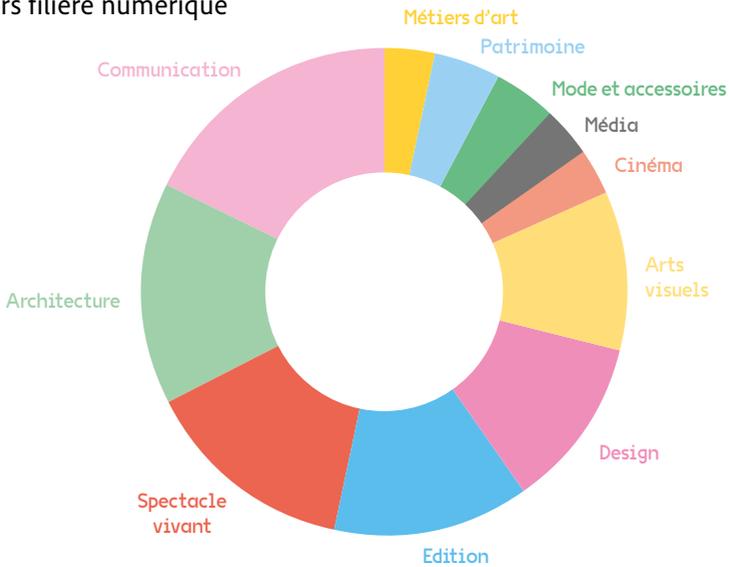
12

FILIERES



Répartition en nombre d'emplois des filières ICC en 2021

Hors filière numérique



Source : Acoos Urssaf, Insee REE.



A Nantes, nous avons trouvé un écosystème qui nous soutient et nous inspire pour innover chaque jour. Ce terreau créatif nous a permis de faire grandir Faguo tout en restant fidèle à nos engagements environnementaux.

Nicolas ROHR, cofondateur de Faguo





Les ICC nantaises face aux défis des transitions

Face aux crises climatiques et sociales, les ICC s'imposent comme des leviers de transformation. Par leur capacité à mobiliser, expérimenter et inspirer, elles traduisent des enjeux complexes en initiatives concrètes et récits engageants. Leur force réside dans leur aptitude à sensibiliser des publics variés, tout en explorant de nouvelles pratiques.



ous l'impulsion de France 2030, un consortium de plus de 40 structures ICC nantaises, réunies autour de la Samoa, a engagé en 2024 une démarche prospective pour fixer un cap commun en matière de transition économique, écologique et sociale. Ces réflexions ont été complétées et enrichies par des actions de coopération avec des acteurs nationaux et internationaux lors d'événements.

À l'issue de cette première séquence, le pôle nantais dispose d'un socle de référence et d'une feuille de route partagée, qui précisent le cadre de son développement à horizon 2030.

Découvrez, dans les pages suivantes, comment les ICC nantaises traduisent ces idées en transformations réelles.

Pourquoi ces défis ?



Sobriété

Réduire l'impact écologique des ICC pour s'inscrire dans une transition responsable.



Nouveaux récits

Réinventer notre regard sur demain pour bâtir des futurs désirables.



Interdisciplinarité

Croiser les disciplines pour innover et créer des solutions nouvelles.



Inclusion

Élargir les horizons culturels pour tous et valoriser la diversité.



Les transitions, qu'elles soient écologiques ou sociales, demandent de repenser nos façons de faire. À Nantes, les ICC montrent qu'il est possible d'allier créativité, économie et responsabilité pour transformer durablement notre territoire.

Olivier Tura, directeur de Trempo



Licht, mehr Licht ! Réalisation : Guillaume Marmrin
© Jean-Dominique Billaud



© Vincent Jacques/Samoa

Défi —
Sobriété

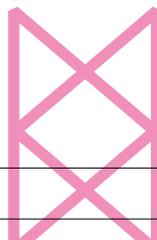
Créer avec moins pour réduire son impact

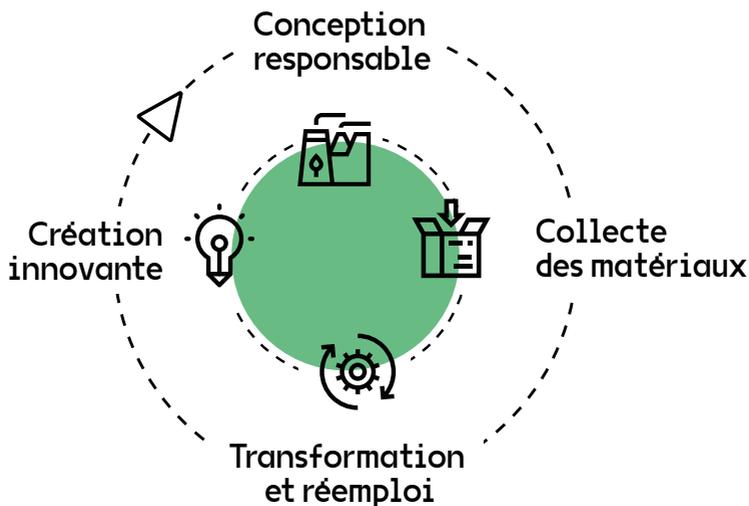
Les ICC nantaises se mobilisent pour réduire leur impact environnemental.

Bien que leur empreinte carbone directe représente 2 % des émissions nationales de gaz à effet de serre (GES), les émissions indirectes liées aux mobilités et à la consommation numérique restent encore sous-évaluées.

Pour répondre à ces enjeux, le pôle nantais s'engage à **adopter des pratiques de sobriété matière et numérique, tout en intégrant les principes de l'économie circulaire**. Chaque projet ou événement doit être pensé dans l'ensemble de son cycle de vie : conception, production, démontage et réemploi.

Aligné sur la Stratégie Nationale Bas Carbone, le pôle nantais des ICC vise une **réduction annuelle de 5 % des émissions pour atteindre la neutralité carbone en 2050**. Cette dynamique repose notamment sur une solidarité entre structures, où les organisations les plus avancées partageraient outils et bonnes pratiques avec celles ayant davantage de chemin à parcourir. L'ambition est de faire de Nantes un pôle exemplaire en matière d'économie circulaire et d'organisation d'événements éco-responsables.





Des engagements concrets dès maintenant

Mesurer pour agir,

en généralisant les bilans carbone, inspiré d'outils comme Carbon'Clap (cinéma) et Décarbon'action ou encore en mettant en place pour les petites structures des accompagnements spécifiques (soutiens financiers ou compagnonnage).

Favoriser le réemploi

grâce à des lieux tels que le COPOC (Collectif pour une Production Circulaire), à l'école des Beaux-arts de Nantes qui permet de réutiliser des matériaux pour des productions artistiques ou la Ressourcerie Culturelle, qui transforme des tonnes de déchets en ressources pour des décors ou installations.

Organiser des événements éco-responsables

en capitalisant davantage sur l'expertise du réseau régional REEVE ou en prenant exemple sur des initiatives locales réussies, à l'instar de Stereolux et du festival Scopitone qui privilégient des décors conçus à partir de matériaux recyclés.

Accélérer la sobriété numérique

en s'appuyant sur des acteurs reconnus dans ses domaines, comme Ping, ADN Ouest et La Cantine x La French Tech Nantes, qui proposent des alternatives éthiques sensibilisant les professionnels aux impacts du numérique et favorisant des solutions plus respectueuses de l'environnement.

Former et sensibiliser

en permettant aux acteurs de monter en compétences grâce à des outils comme la Fresque du Climat et la Fresque de la Culture ou encore via des dispositifs d'accompagnement aux porteurs de projet, à l'image de ceux proposés par la Samoa et les Ecosolies.



Croiser les disciplines pour innover ensemble



© Vincent Jacques/Samoa - In a Silent Way
Réalisation : Nathalie Tale

A Nantes, **l'interdisciplinarité n'est pas un concept : c'est une réalité ancrée dans l'écosystème culturel et créatif.** Le pôle ICC nantais a choisi de soutenir ses 12 filières tout en favorisant les synergies entre elles. Cette approche repose sur la présence de 15 établissements d'enseignement supérieur, plus de 8 000 étudiants et de nombreux laboratoires de recherche dans des filières culturelles et créatives, créant un terrain fertile pour la collaboration entre arts, sciences et technologies. Cependant, une étude du Shift Project (2021) révèle que 88 % des professionnels et étudiants de la culture n'ont jamais été formés aux enjeux éner-

gie-climat. Face à la complexité des transitions écologiques et sociales, les solutions émergent souvent au croisement des disciplines. Le pôle ICC nantais s'engage à combler ces lacunes en intégrant ces enjeux dans les formations et en développant des approches transdisciplinaires.

L'émergence d'un pôle santé sur l'île de Nantes, avec le CHU prévu en 2027 et la Faculté de Santé en 2030, ouvre des perspectives inédites. En connectant arts, citoyenneté et santé, ces infrastructures renforcent l'ambition du pôle ICC de **devenir un centre national d'excellence pour la formation interdisciplinaire et la recherche collaborative.**



Des engagements concrets dès maintenant

Créer des formats pédagogiques hybrides,
à l'image du Diplôme Universitaire
Design Factory de Polytech Nantes,
qui associe des étudiants en design,
ingénierie et sciences sociales à des
chercheurs et professionnels pour
développer des solutions face aux
défis environnementaux.

**Renforcer l'approche transversale dans la
recherche,**
en développant des partenariats
pluriels et en finançant des
expérimentations *in situ* et à
l'échelle 1 de solutions innovantes
émanant de projets de recherche, à
l'instar du projet Fabsonic.

**Organiser des événements
interdisciplinaires,**
inspiré de formats tels que le HybLab,
un marathon créatif porté par Ouest
Médialab qui rassemble des équipes
composées d'artistes, développeurs
et journalistes, ou encore comme
Chtiiing.

**Mobiliser les acteurs
académiques,**
autour de projets transdisciplinaires
tels que le parcours des écoles du
Voyage à Nantes, ou encore le projet
de transformation urbaine engagé
entre Nantes et Recife (Brésil), qui
associe l'École de Design Nantes
Atlantique, l'ICAM et l'ENSA.

Chiffres clés *

8000 étudiants
en filières ICC à Nantes

15 établissements
d'enseignement supérieur dans
le Quartier de la Création

88% des professionnels
de la culture souhaitent être
formés aux enjeux
énergie-climat

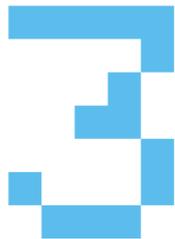
**Agence d'Urbanisme de la Région
Nantaise (étude réalisée en avril 2024).*



L'interdisciplinarité et les
formats hybrides sont essentiels
pour répondre aux enjeux
complexes des transitions.
Nos étudiants apprennent à
collaborer, expérimenter et
transformer leurs idées en
solutions concrètes.



*Frédéric Degouzon, Directeur stratégie,
recherche & développement
École de Design Nantes Atlantique*



Réinventer notre regard sur demain

Les ICC nantaises jouent un rôle clé dans les transitions économiques, écologiques et sociales grâce à leur capacité à transformer les imaginaires. Plutôt que de s'attarder sur des récits dystopiques, elles veulent **proposer des visions positives pour repenser les relations avec le vivant et imaginer des solutions durables.**

Cette volonté s'illustre à travers des projets emblématiques comme les Machines de l'Île ou encore la future Cité des Imaginaires, portée par la Ville de Nantes et Nantes Métropole. Ces initiatives renforcent la singularité de Nantes en faisant converger écologie, culture et créativité pour ouvrir de nouvelles perspectives.



© Jean-Dominique Billaud/Samoa



Des engagements concrets dès maintenant

Encourager la co-création de nouveaux récits, grâce à des appels à projets réunissant scientifiques et créatifs ou bien en formant les acteurs aux méthodes et techniques créatives, telles que le design fiction.

Diffuser ces récits auprès du plus grand nombre, en intégrant davantage d'œuvres proposant des nouvelles visions d'un monde en transition, à l'image des Utopiales, de Scopitone ou encore du Voyage à Nantes.

Incarner ces récits au cœur de la ville, au sein de nouveaux équipements métropolitains tels que la Cité des Imaginaires ou l'ancien CHU, qui pourront servir de laboratoires pour concrétiser ces visions.

“ Notre rôle est de redonner espoir en montrant un futur où l'humain et la nature coexistent harmonieusement. ”

Marine Hernandez, fondatrice de Motion Lab



Rendre les transitions accessibles à toutes et tous

Le pôle des ICC nantaises lie **transition écologique et inclusion dans une logique de justice sociale**. Si des barrières freinent l'accès aux métiers créatifs pour certains publics, ses acteurs questionnent également leur capacité à s'adresser à une diversité de publics. Des initiatives comme le projet Boudoir, proposé par Trempo, pour les femmes en précarité, ou Hyperlien, maison commune des cultures numériques, traduisent cet engagement à réduire les inégalités d'accès. Cette ambition repose sur une vision d'un pôle ICC équitable, valorisant diversité et inclusion dans ses pratiques et événements.



Des engagements concrets dès maintenant

Soutenir des projets, initiatives et équipements inclusifs, à l'image des initiatives comme le Human Lab ou la compagnie du Cercle Karré, qui relie création, santé et inclusion.

Accompagner les organisations vers plus de diversité, afin que les ICC renforcent l'accessibilité des lieux, soutiennent l'insertion sociale et valorisent un environnement de travail plus inclusif.

Optimiser la conception et la gestion des espaces, en mobilisant des bâtiments « créatifs » disponibles pour répondre à des besoins sociaux, à l'image du dispositif des Bureaux du cœur, qui ouvrent les portes des entreprises partenaires en dehors des heures d'activité.

© Stephan Menoret / Nantes Métropole



Soutenir les coopérations avec les acteurs sociaux, à l'image du partenariat opéré entre l'ACCOORD et la Samoa lors de l'événement Chtiiing, ou encore du projet de la Fabrique d'Arakné, qui œuvre en faveur d'une mode responsable et inclusive.

Faire des événements des leviers d'inclusion, en synthétisant les bonnes pratiques dans un « mémo de l'inclusion » ou grâce à des programmations qui favoriseraient le principe d'événement en « mixité choisie ».

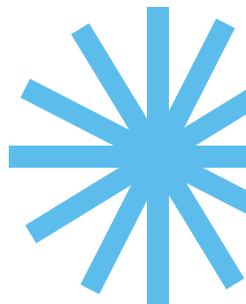


Innover pour l'inclusion, c'est transformer des besoins en solutions concrètes.

Grégoire BARBOT, co-directeur de l'association Ping.



Ensemble, construisons l'avenir des ICC nantaises



Merci à tous les acteurs du collectif et partenaires institutionnels pour leur contribution à cette démarche ambitieuse :

Nantes Saint-Nazaire Développement ♦ Atlangames ♦ Atlanpole ♦ Audencia SciensCom ♦ Barberousse Communication ♦ Blackmeal ♦ Capricci ♦ CCI Nantes Saint-Nazaire ♦ Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Pays de la Loire ♦ ESMA / Cinécréatis ♦ Compagnie de Théâtre Beaulieu ♦ Compagnie La Machine ♦ L'École de Design Nantes Atlantique ♦ École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire ♦ École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes ♦ FaguoFashion ♦ Green Hub ♦ Fibois Pays de la Loire ♦ Sabrina Lucas ♦ Kazoku ♦ La Boîte Bienfaite ♦ La Cantine x La French Tech Nantes ♦ La Plateforme ♦ Le Voyage à Nantes ♦ Les Circaciers ♦ Main Avenue Group ♦ Motion Lab ♦ Motion Motion ♦ Motion Plus Design ♦ Nantes Métropole ♦ Nantes Université ♦ Ouest Médialab ♦ Pick Up Production ♦ PiNG ♦ Pôle Images et Réseaux ♦ Région des Pays de la Loire ♦ Rosemood ♦ Samoa ♦ Sensipode ♦ Stereolux ♦ Sun Radio ♦ Trempo ♦ Zebulon Régie



Cette feuille de route n'est qu'un début. Rejoignez la dynamique des ICC pour poursuivre cette transformation



« Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « Pôles territoriaux d'industries culturelles et créatives » de France 2030, opéré par la Caisse des Dépôts »



Votre contact:

Philippine POUËSSEL

Cheffe de projets à la Samoa

philippine.pouessel@samoa-nantes.fr

+33 (0)6 29 72 59 69

Halles 1&2 – 5 allée Frida Kahlo, 44200 Nantes

