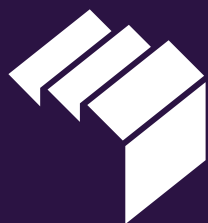


DOSSIER DE PRESSE MARS 2019



**CREATIVE
FACTORY**

by samoa

L'ACCÉLÉRATEUR CULTURE

LES LAURÉATS
DE L'ACCÉLÉRATEUR CULTURE SAISON 1



samoa
Fabrique urbaine & créative
de l'île de Nantes



**Nantes
Métropole**

ÉDITO

L'Accélérateur Culture est le dernier né des dispositifs d'accompagnement de la Creative Factory. Totalement dédié aux artistes et acteurs de la culture, il a pour objectif de booster les projets retenus via appel à candidatures.

Pour cette première saison, le jury du dispositif s'est réuni le 15 mars dernier et a sélectionné 5 dossiers sur les 30 déposés qui participeront à l'aventure. Les lauréats de cette première promotion débiteront dès fin mars le parcours d'accompagnement sur-mesure élaboré par la Creative Factory !

GENÈSE DE L'ACCÉLÉRATEUR CULTURE

En janvier dernier, la Creative Factory a obtenu, via un appel à projet, le **soutien du Ministère de la Culture et de la Communication** pour consolider son offre à destination des porteurs de projets et entrepreneurs culturels. Le projet déposé par la Creative Factory a en effet été sélectionné parmi 85 dossiers déposés. **Deux projets ont été retenus en Pays de la Loire** sur les 32 distingués par la Commission : celui de la **Creative Factory** et celui de **Trempolino**.

Le jury de l'**Accélérateur Culture** constitué de professionnels et d'experts de filières culturelles* s'est réuni pour sélectionner **5 projets** parmi les 30 déposés lors de l'appel à candidatures, ouvert du 29 janvier au 5 mars 2019. L'appel à candidatures ciblait des projets issus des filières : arts visuels, spectacle vivant, patrimoine, métiers d'art, audiovisuel sur un périmètre national mais avec un objectif d'implantation en Pays-de-la-Loire et idéalement sur la métropole nantaise.

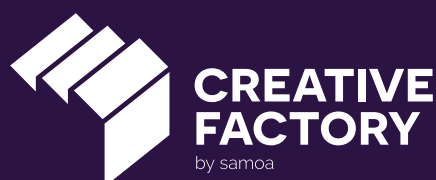


LE DISPOSITIF

L'**Accélérateur Culture** a pour objectif de **contribuer au développement ou à l'émergence de nouvelles entreprises dans le secteur culturel**, de consolider l'emploi et plus largement, de contribuer à l'amélioration de la visibilité et donc de l'attractivité de l'entrepreneuriat dans le secteur culturel.

Ce dispositif d'accélération permet de placer les entrepreneurs dans des conditions optimales pour :

- Tester et faire évoluer leur offre
- Évaluer différents business modèles et définir le meilleur au regard de leurs attentes ou feuille de route
- Consolider l'équipe
- Structurer une approche commerciale à même de consolider les aides publiques et le projet culturel
- Développer les compétences entrepreneuriales des artistes
- De bénéficier de l'expérience d'autres entrepreneurs culturels
- D'accéder à un réseau d'experts



Agence de développement économique de la Samoa assure une mission d'animation et de structuration des filières économiques des ICC (Industries Culturelles et Créatives) du territoire.

Elle propose un dispositif global de soutien et d'accompagnement aux porteurs de projets et aux entrepreneurs des filières culturelles et créatives, en mettant à disposition une gamme complète de services : accompagnement, immobilier d'activités, offres d'animation et d'open innovation.

LE PROGRAMME

6 mois d'accompagnement de mars à août 2019

UN COACHING INDIVIDUALISÉ

- Avec un binôme de coachs
- Avec des partenaires spécialisés filières (en fonction des besoins des porteurs de projet)

DES ATELIERS COLLECTIFS

- Sur des sujets de développement entrepreneurial

DES CONSEILS D'EXPERT

- Dispensés par des experts métiers (expert-comptable, banque, avocat...)
- Par des experts filières (Musique, Arts visuels, Livre...)

LES PARTENAIRES SUR LE PROGRAMME

Les partenaires et experts du programme d'accélération

FRANCEACTIVE
Les entrepreneurs engagés
PAYS DE LA LOIRE

IPSILO
Protégez votre talent

LBA
WALTER FRANCE

PROFILCULTURE
CONSEIL

EMILIE LE THOËR
AVOCATE

UNDAE



Trempeo.

De plus, à l'issue de réflexions communes, la Creative Factory et Trempolino ont fait le choix de s'associer afin de consolider chacune le dispositif de l'autre en complétant par leurs compétences leurs programmes respectifs.

Selon la nature des projets, d'autres experts filières pourront être mobilisés.



COMPAGNIE 29X27

« Revoir notre modèle économique et diversifier nos partenariats »

ÉQUIPE

Gaëlle Bouilly

FONDATRICE
SCÉNOGRAPHE, CRÉATION ARTISTIQUE

Matthias Groos

FONDATEUR
DANSEUR-CHORÉGRAPHE, CRÉATION ARTISTIQUE

Aurélia Roche Livenais

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DU PROJET

Neirouz Soussi

SECRÉTAIRE DE LA COMPAGNIE

Matthias Groos et Aurélia Roche Livenais

E-MAIL contact@29x27.com

TÉL. +33 (0)2 51 84 10 83



PROJET

La Compagnie 29x27 est une compagnie chorégraphique dont la mission est de promouvoir, soutenir et transmettre l'art chorégraphique. À cet effet, l'activité de la compagnie s'articule autour de deux axes : la création et diffusion de spectacles, ainsi que la gestion d'un lieu soutenant la production d'autres compagnies de danse. C'est dans ce cadre qu'en 2012, la compagnie a ouvert dans le centre-ville de Nantes SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, un projet de résidence d'artistes, de transmissions et de réflexions, accessible aux publics.

MOTIVATIONS

À ce jour, le modèle économique de la compagnie repose essentiellement sur des subventions publiques et il lui semble important de diversifier ses sources de financement afin de tendre vers un équilibre public/privé. La pérennisation du projet implique également la recherche de nouveaux partenaires, différents de ceux sollicités habituellement, là aussi en se dirigeant plus vers le monde de l'entreprise. L'énergie et l'audace sont les points forts de cette équipe qui souhaite au travers du programme de l'Accélérateur, sortir de sa zone de confort afin de continuer cette belle aventure qu'est la sienne.



LE CERCLE KARRÉ

« Pérenniser et développer notre structure »

ÉQUIPE

Mickaël Darcel

RESPONSABLE

Mickaël Darcel

E-MAIL cerclekarre@gmail.com



PROJET

Le Cercle Karré est une compagnie de théâtre gérée par l'ESAT de Blain, un établissement médico-social ayant pour objectif l'insertion sociale et professionnelle des adultes handicapés. La particularité du Cercle Karré est d'associer dans leurs mises en scène des comédiens en situation de handicap afin de promouvoir la mixité sur scène. Elle a la volonté de devenir un acteur de l'inclusion dans le domaine culturel et créer du lien social en venant troubler le monde normé, fabriquer du lien économique, créer, innover et produire pour maintenir en éveil et instaurer un lien politique en s'insérant dans la Cité.

MOTIVATIONS

Après trois années d'existence, la Compagnie s'interroge sur son développement. Elle a identifié un certain nombre de sujets sur lesquels il lui semble nécessaire de travailler pour assurer sa pérennisation : communication, diffusion, implantation, financement. Elle ressent fortement le besoin d'être accompagnée pour transformer sa capacité à agir en capacité à poursuivre. C'est pourquoi elle a souhaité rejoindre aujourd'hui l'Accélérateur Culture.



PHARE OUEST

« Structurer nos projets de demain. »

ÉQUIPE

Franck Legrand (L'Igloo-Angers)
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

Simon Hadjer (Pypo Production-Nantes)
VICE-PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

PHARE-OUEST

contact@phare-ouest.com

Simon Hadjer

E-MAIL direction@pypoproduction.com

Franck Legrand

E-MAIL franck@ligloo.org



PROJET

Phare Ouest est un collectif créé en 2015, regroupant six producteurs de spectacle de Musiques Actuelles de la Région Pays de la Loire : Cyclone Prod, Pypo Prod, Syncope, LMP, Rock With You et l'igloo. Phare Ouest propose à travers l'échange le partage et la mutualisation de créer de nouveaux projets et de proposer de nouvelles perspectives à ses artistes.

MOTIVATIONS

Phare Ouest réfléchit et travaille sur la manière de produire autrement notamment au travers un projet de festival dédié aux artistes émergents, prévu à Nantes en 2021 ainsi que sur un outil le PASS Phare Ouest permettant la participation du public. Avec l'Accélérateur Culture, le collectif souhaite œuvrer à la structuration de cet outil jusqu'à sa mise en œuvre ainsi qu'à la construction du projet du festival « PHARE ».



FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

« Repenser le festival de demain. »

ÉQUIPE

Jérôme Baron
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jeanne Moulias
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Guillaume Mainguet
COORDINATEUR DE L'ATELIER PRODUIRE AU SUD

WWW.3CONTINENTS.COM/FR

E-MAIL festival@3continents.com

TÉL. +33 (0)2 40 69 74 14

Jérôme Baron

E-MAIL jerome3continents@gmail.com

TÉL. +33 (0)6 12 63 65 52

Jeanne Moulias

E-MAIL jeanne.moulias@3continents.com

TÉL. +33 (0)6 50 17 66 03



PROJET

Le Festival des 3 Continents est un festival international de cinéma dédié aux cinématographies d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine. Il a lieu en novembre chaque année depuis 1979. Depuis 2000, le Festival accueille un atelier de formation aux outils de coproduction internationale, Produire au Sud, qui s'adresse aux jeunes producteurs des trois continents concernés.

MOTIVATIONS

Depuis quelques années, l'équipe du festival ressent le besoin de prendre du recul sur l'évolution de la manifestation. Il lui semble important d'être conseillée et d'avoir une expertise extérieure pour identifier les orientations prioritaires pour l'avenir et l'attractivité de l'évènement et d'opérer les ajustements nécessaires à sa revalorisation. Grâce au soutien apporté par l'accélérateur, le festival des 3 Continents souhaite assurer son développement dans les meilleures conditions pour les années à venir.



LES LABORATOIRES VIVANTS - THÉÂTRE VASSE

« Imaginer un théâtre de demain pour créer
et expérimenter ensemble. »

ÉQUIPE

Yvann Alexandre
DIRECTEUR DE PRODUCTION

Louisiane Pasquier
ATTACHÉE DE PRODUCTION

Yvann Alexandre /Louisiane Pasquier
E-MAIL cie.yvannalexandre@gmail.com

E-MAIL contact@leslaboratoiresvivants.com
TÉL. +33 (0)9 81 94 77 43



PROJET

Au cœur du Théâtre Vasse à Nantes, Les Laboratoires Vivants incarnent une maison dédiée à la création et aux pratiques artistiques professionnelles et amateurs dans un lieu au service des artistes et publics réunis. Dans une dynamique inédite, évolutive et rayonnante, Les Laboratoires Vivants incarnent un outil complémentaire de partage et de soutien au spectacle vivant.

MOTIVATIONS

Le Théâtre Vasse hérite d'une histoire riche et particulière. La nouvelle direction artistique fait le pari de transformer le Théâtre Vasse en un pôle culturel innovant sans rompre avec son histoire. Et pour cela porter une réflexion globale sur le modèle économique du théâtre, sur les collaborations à mettre en place ou encore sur la circulation au sein du lieu.



**CREATIVE
FACTORY**
by samoa

L'ACCÉLÉRATEUR CULTURE

LES LAURÉATS
DE L'ACCÉLÉRATEUR CULTURE SAISON 1



CONTACT PRESSE

Claudia Le Scouarnec
RESPONSABLE COMMUNICATION
CREATIVE FACTORY
TÉL 02 51 89 54 35
MOBIL 06 13 55 38 42
E-MAIL claudia.lescouarnec@samoanantes.fr

PLUS D'INFOS SUR
www.creativefactory.info